



FICHE DE PRESSE

Jeudi 9 février 2023

INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

**LE FONDS D'AIDE A LA CRÉATION ICC
LANCÉ EN 2022 SOUTIENT 32 PROJETS DE
LA FILIÈRE DE L'IMAGE POUR UN
MONTANT TOTAL DE 720 000€**

SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| Mot de Michaël DELAFOSSE , Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole..... | 4 |
| Les chiffres-clés des Industries Culturelles et Créatives..... | 5 |
| 1 - Le Fonds d'aide à la création ICC soutient 32 projets de la filière de l'image..... | 6 |
| 2 - Zoom sur les 32 projets soutenus par la Métropole de Montpellier | 8 |



Les Industries Culturelles et Créatives sont un pilier de l'attractivité de Montpellier. Notre territoire abrite en effet de nombreuses écoles d'excellence ainsi que des entreprises de toute taille, mondialement reconnues qui forment ensemble, un écosystème créatif, talentueux et florissant, qui bousculent nos imaginaires et aux perspectives de croissance et d'emplois fortes. Une création foisonnante dont l'un des atouts majeurs réside dans la complémentarité des disciplines et des expertises.

Écoles d'excellence, tissu économique dynamique, tissu associatif riche, dispositifs d'accompagnements innovants et performants, événements culturels reconnus auxquels s'ajoute une volonté farouche de faire travailler tout l'écosystème dans une direction unique, celle du succès, voilà ce qui caractérise Montpellier.

Mais les Industries Culturelles et Créatives, ce sont avant tout des hommes et des femmes passionnés par leur métier, impliqués dans un territoire porteur d'innovation et de créativité permanente. Montpellier Méditerranée Métropole est très fière d'accompagner et de soutenir les entreprises, les écoles, les associations qui développent des projets ambitieux, dans un état d'esprit ouvert et constructif.

Pour sa première session, le Fonds d'Aide à la Création ICC, créé par la Métropole de Montpellier pour soutenir la filière de l'image, finance 32 projets, à hauteur de 720 000€.

Ainsi, Montpellier Méditerranée Métropole conforte son soutien aux créateurs et aux artistes et accompagne le rayonnement des Industries Culturelles et Créatives sur le territoire, des démarches qui sont au cœur de la candidature de Montpellier 2028 - Capitale européenne de la Culture. Une aide déterminante qui va permettre à des artistes et des producteurs de développer des œuvres singulières qui rencontreront leur public.



Michaël DELAFOSSE

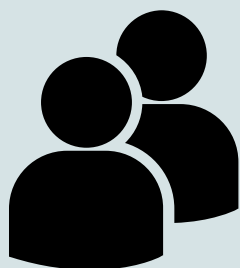
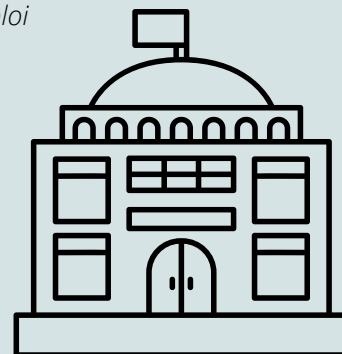
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

LES CHIFFRES CLÉS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES SUR LE TERRITOIRE DE LA MÉTROPOLE EN 2021

Source : Observatoire économique 2021 de la filière des Industries Culturelles et Créatives,
Montpellier Méditerranée Métropole / Pôle Attractivité, Développement économique et Emploi

850 établissements actifs

dont 88% de sièges



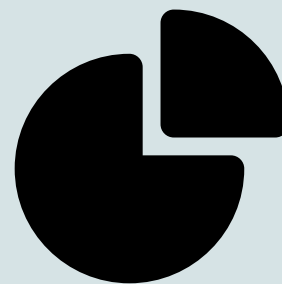
2 500

emplois

Chiffre enregistré en fin d'année 2021

4 secteurs en pleine effervescence sur le territoire métropolitain

Ces secteurs sont l'animation, l'audiovisuel et le cinéma, le son et le jeu vidéo

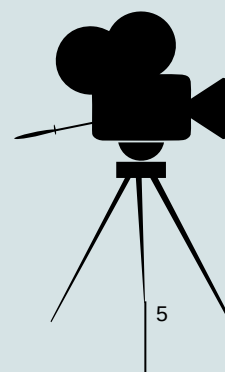


300 M€

de chiffre d'affaires en 2021

1 000

journées de tournage



1 - LE FONDS D'AIDE A LA CRÉATION ICC

SOUTIENT 32 PROJETS DE LA FILIÈRE DE L'IMAGE

La Métropole de Montpellier, territoire d'accueil des talents innovants et créatifs, rassemble des écoles, des studios et des sociétés de production de renommée nationale et internationale, spécialisés dans les industries créatives et numériques. Elle accompagne ce secteur en développant une politique ambitieuse : accompagnement au développement et à l'accueil des entreprises, soutien à la diffusion de festivals et à des actions d'éducation à l'image, pilotage d'un bureau d'accueil des tournages depuis 2010, création de rendez-vous professionnels tels que le rendez-vous ICONIC, création d'un quartier dédié aux industries culturelles et créatives inauguré avec la halle Tropisme en 2019.

En mai 2022, la Métropole de Montpellier a lancé un fonds d'aide à la création ICC pour consolider la filière des industries culturelles et créatives en permettant un ancrage durable des acteurs et accroître ainsi l'attractivité de l'écosystème montpellierain. Il s'agit de soutenir ceux qui entreprennent et innovent, interrogent notre monde et transcendent nos imaginaires.

21 STRUCTURES DU TERRITOIRE ET 32 PROJETS SOUTENUS EN 2022 PAR LE FONDS D'AIDE A LA CRÉATION ICC DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLITAIN

Suite au dépôt des projets qui s'est clôturé le 1er juillet 2022, des experts du milieu professionnel se sont réunis fin septembre 2022 à Montpellier au sein de trois comités de lecture dans les champs Animation-Fiction, Documentaire et Jeux vidéo-Expériences immersives. Ces membres, aux profils variés, ont évalué les projets en fonction de la qualité artistique, l'originalité, la faisabilité technique et financière ainsi que du pourcentage de dépenses sur le territoire.

Ainsi, 21 structures du territoire métropolitain ont été retenues pour recevoir un soutien du Fonds d'aide à la création ICC, 21 structures qui reflètent la vitalité de l'écosystème local des Industries Culturelles et Créatives, avec un équilibre entre structures émergentes et plus expérimentées.

Les sujets des projets soutenus sont pluriels : certains ont trait à des particularités artistiques locales, tandis que d'autres sont, au contraire, tournés vers l'international à travers des coproductions. Les thématiques telles que la famille, le climat, le handicap ou la migration sont traitées avec des angles singuliers et des techniques à la frontière des genres : documentaire, fiction, VFX, animation. Les studios de jeux vidéo montpellierains se démarquent aussi par des approches collaboratives ou innovantes.

RAPPEL DES OBJECTIFS DU FONDS D'AIDE A LA CRÉATION ICC

Doté de 720 000 euros, le Fonds a pour objectif d'encourager les jeunes talents et de consolider la filière de l'image en permettant un ancrage durable des acteurs sur le territoire métropolitain, à travers le financement d'œuvres singulières dans les champs du documentaire, de l'animation, du jeu vidéo, des expériences immersives et de la fiction. Il complète les dispositifs régionaux existants pour le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo.

Pour être recevables, les projets doivent au moins répondre à deux des quatre critères suivants :

- 1- L'auteur ou le réalisateur principal atteste d'un parcours professionnel en lien avec le territoire de la Métropole ;
- 2 - Le ou les producteur(s), coproducteur(s) délégué(s) disposent d'un établissement stable sur le territoire métropolitain au moment du versement de l'aide ;
- 3 - L'œuvre présente un lien culturel évident avec le territoire métropolitain ;
- 4 - La structure de production réalise des dépenses significatives sur le territoire.

Chaque structure de production peut déposer jusqu'à trois projets par session.

=> Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page du Fonds d'aide à la création ICC, sur le site de montpellier3m.fr : <https://www.montpellier3m.fr/fonds-aide-creation-icc>

=> Pour connaître la liste complète des projets aidés et le nom des structures bénéficiaires, veuillez consulter la section 2 du dossier de presse.

UNE DEUXIÈME SESSION PRÉVUE EN 2023

La Métropole de Montpellier met en place un deuxième appel à projets en 2023.

Le lancement de la session 2023 du Fonds d'aide à la création ICC se fera en avril.

Le calendrier précis et la liste des documents demandés seront alors mis en ligne sur le site. A titre indicatif, la date limite de dépôt aura lieu en juin et les comités de lecture à l'automne.



2 - ZOOM SUR

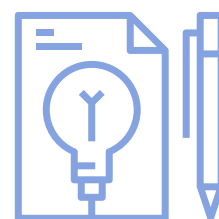
LES 32 PROJETS SOUTENUS PAR LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER

Cette première session 2022 témoigne du dynamisme et de la diversité de la filière de l'image sur le territoire métropolitain avec des financements accordés pour le développement ou la production de 32 projets soit :

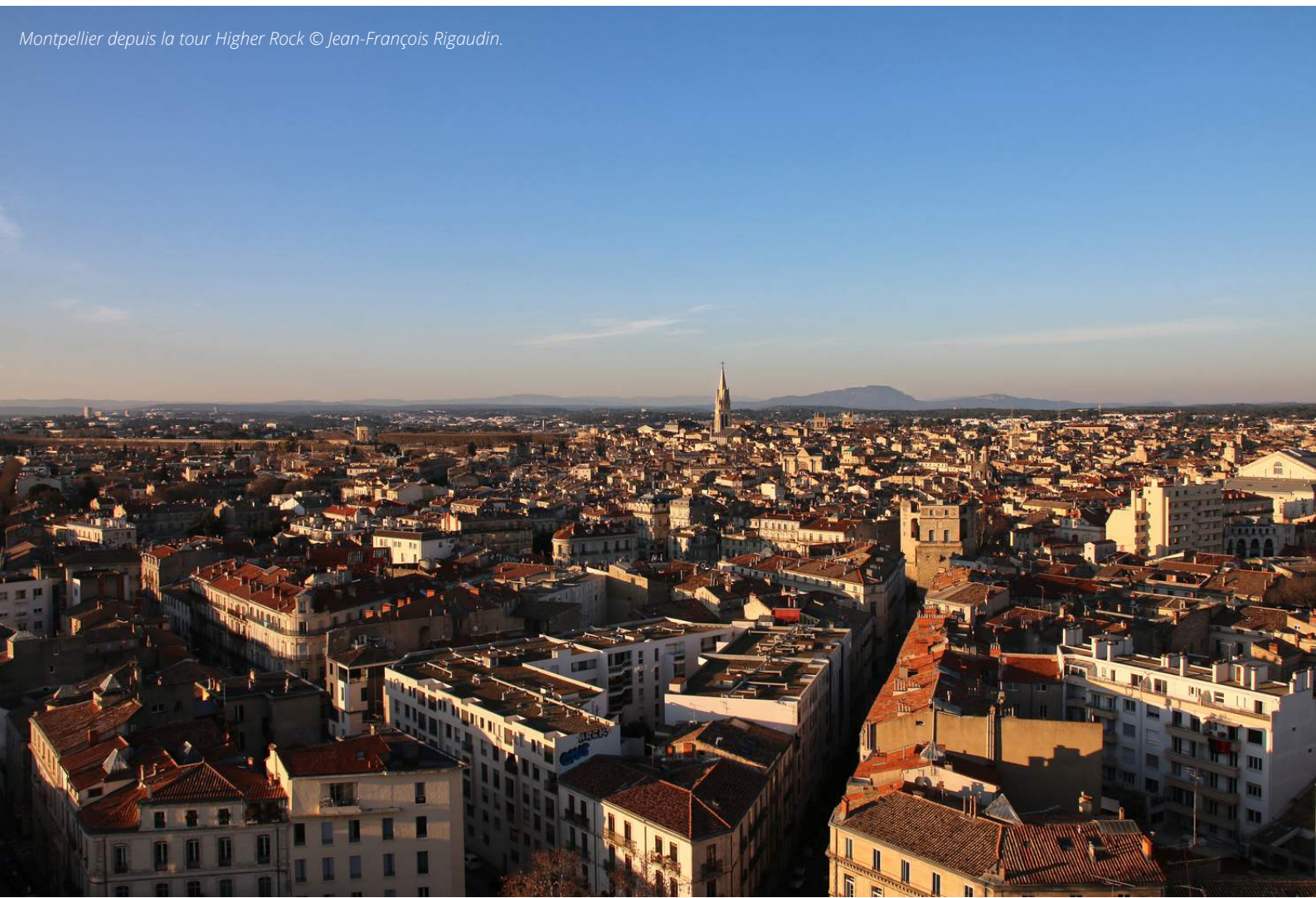
- 4 projets d'animation,
- 4 court métrages de fiction,
- 14 documentaires,
- 8 jeux vidéo,
- 2 projets d'expériences immersives.

32

**Projets de la
filière de l'image
soutenus**



Montpellier depuis la tour Higher Rock © Jean-François Rigaudin.



ANIMATION / PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

1. NORA

de Léa Cluzel et Eric Serre, *Les Fées Spéciales*
Unitaire TV - en prévision d'une série

Arrivée avec ses parents dans une grande ville grise et pluvieuse, la petite fille sourde Nora va devoir reconstruire son monde loin de son île natale. Grâce à ses talents de jeu et sa grande sensibilité, elle retrouvera dans cet univers urbain un peu triste, le plus beau des soleils : l'amitié.



2. LA GRANDE GUERRE DE MARIE CURIE

de Camille Almeras, Tripode Productions
Unitaire TV

Pendant la Première Guerre Mondiale, Marie Curie contribue à généraliser l'utilisation de la radiologie dans la chirurgie de guerre. Elle révolutionne le métier de radiologiste et en 1917, elle ouvre dans son laboratoire l'école des Manipulatrices en Radiologie. Cette aventure lui apporte une nouvelle estime d'elle-même.

ANIMATION / PROJETS EN PRODUCTION

3. MARBLE & LEMONS

d'Anna Katalin Lovitry, La Belle Affaire Productions
Court métrage

Au cours de vacances d'été au bord de la Méditerranée, une mère et sa fille s'aperçoivent que la communication entre elles se trouble. Leurs rôles s'inversent peu à peu, plus rien ne sera comme avant.



4. THEY SHOT THE PIANO PLAYER

de Fernando Trueba et Javier Mariscal,
Les Films d'Ici Méditerranée
Long métrage

Jeff, un journaliste de musique new-yorkais, part à la recherche de la vérité derrière la disparition tragique du jeune pianiste virtuose Tenório Jr. Tout en célébrant la Bossa Nova, *They shot the piano player* revient sur l'histoire de l'Amérique latine des années 60/70, juste avant que le continent ne soit englouti par les régimes totalitaires.



FICTION / PROJETS EN PRODUCTION



5. ENFANCE D'ELIAS

de Mandana Ferdos, *Les Films d'Ici Méditerranée*
Court métrage

Elias est un jeune exilé afghan souffrant d'une forte myopie. Alors qu'il attend un passeur avec son ami Ali, celui-ci le trahit et lui brise ses lunettes avant de lui voler tout ce qu'il a. Il reste à Elias un tesson de ses verres de lunettes pour faire quelques pas dans la ville, suivre un marchand de sommeil et prendre de l'opium pour supporter son désarroi.

6. LIO DANS LES ÉTOILES

de Sarah-Megan Allouch et Louise Condemi
Too Many Cowboys
Court métrage

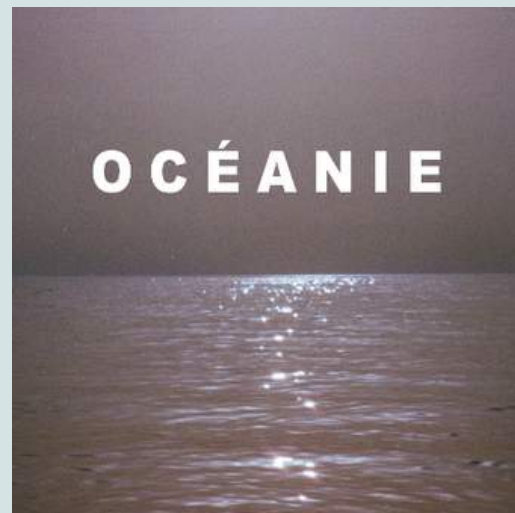
Tous les soirs, Lio (7 ans) rêve d'étoiles magiques, de planètes bavardes et d'un astre qui avale le monde. Sa famille lui répète qu'elle a trop d'imagination. Mais un jour, l'annonce d'une éclipse solaire coïncide étrangement avec ses rêves...



7. OCÉANIE

de Valentin Noujaïm, La Belle Affaire Productions
Court métrage

Le jeune Najib passe son temps à jouer aux jeux vidéo lorsque sa mère découvre que leur voisin, un vieil homme solitaire et discret, est décédé. Najib subtilise les clés de l'appartement du voisin, et va y découvrir un monde inattendu.



8. VODKA FANTA

d'Elisabeth Silveiro, Ciné Astres Production
Court métrage

Elena, une retraitée ukrainienne, atterrit à l'aéroport pour rendre visite à son fils, mais il ne vient pas la chercher. Apitoyée par la détresse de cette vieille femme, Fanta, une jeune femme d'origine malienne, décide de l'aider...

DOCUMENTAIRE / PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

9. DES VOIX POUR DEMAIN

de Fanny Cestier, Les Petits Provinciaux
Unitaire TV

Les jeunes chanteurs d'Opéra Junior de Montpellier s'emparent de Climat, un opéra contemporain et inédit qui questionne le rôle de chaque citoyen face aux enjeux environnementaux. A travers cette œuvre, cette jeunesse créative partage son regard sur ce grand défi de demain.



10. LES ASSOIFFÉS

de Graziella Zanoni et Guillaume Darras,
Les Films Invisibles
Unitaire TV

Sans autre public que des caméras, un groupe de clowns improvise le long d'une rivière, faisant des paysages leur terrain de jeu. De la Méditerranée aux Cévennes, les imaginaires des joueurs s'immiscent dans la nature pour inventer une série de contes. Parviendront-ils jusqu'aux sources ?



11. NOM DE FAMILLE, TURMAC

de Alexe Liebert, Chuck Productions
Unitaire TV

Un jour, dans une brocante, Alexe retrouve une ancienne boîte de Turmac, marque de cigarette qui, selon la légende de son grand-père, a été fondée par ses ancêtres. Elle décide alors d'ouvrir cette boîte pour y découvrir ce qui pourrait combler les vides de son histoire.

12. PÈRE ET FILS

de Laure Pradal, Pages & Images
Unitaire TV

Alpha a 25 ans. Abandonné par ses parents, persécuté et menacé en Afrique à cause de son albinisme roux, il a fui son pays. Christophe a 52 ans, il est archéologue et bénévole à SOS Méditerranée. Il s'apprête à adopter Alpha, mais pour cela, Alpha doit obtenir le statut de réfugié. Il a été débouté une première fois par l'OFPRA, il attend une nouvelle convocation. Tout leur avenir dépend de cette décision.



13. QUI NE DIT MOT

d'Aurore Le Mat, La Belle Affaire Productions
Unitaire TV

A travers des échanges individuels et collectifs au sein de la famille de la réalisatrice, le film invite chacun à remettre en mouvement une histoire familiale sédimentée dans le silence, et entourant un inceste vécu par sa mère lorsqu'elle était enfant.



DOCUMENTAIRE / PROJETS EN PRODUCTION



14. JUSQU'OU LA FORÊT

de Romain Rampillon et Feda Wardak, Avant la nuit
Court métrage

Face à Clichy-sous-Bois, aux confins de la Seine Saint-Denis, une forêt résiste aux grands travaux de rénovation. Pedro et Sapa, deux adolescents récemment arrivés en France y passent leur temps libre cherchant une liberté perdue en ville. À l'ombre du bois se dévoile un peuple de marginaux qui, avant eux, ont fait de la forêt leur foyer.

15. KHMERICA

d'Antoine Guide, Lucas Sénécaut et Thibaut Amri,
Avant la nuit
Court métrage

Enfants de réfugiés politiques cambodgiens et membres de gangs de ghettos californiens, Joker, Kookie et Djumbo ont passé plusieurs années en prison avant d'être renvoyés de force au Cambodge. Dans ce pays qu'ils ne connaissent que par les histoires de leurs parents, ils tentent désormais de se reconstruire et de faire face à la violence de l'exil.



16. MON ONCLE GRIFFON

de Guilhem Brouillet, Cairn Productions
Série Web

Au cœur du Parc national des Cévennes, la ferme de mon oncle Raymond produit des Pélardons AOP. Rattrapé par l'âge, il doit préparer sa succession. Cette mini-série suit, sur 5 ans son combat pour la transmission de sa ferme, jusqu'à peut-être trouver une résolution.



17. EFFONDREMENT

de Damien Faure, French Kiss Production
Unitaire TV

Documentaire fiction tourné sur l'archipel du Svalbard à Pyramiden avec l'acteur David D'Ingeo.

18. KNIT'S ISLAND

d'Ekiem Barbier, Guillaume Causse et Quentin L'Helgoualc'h
Les Films invisibles
Unitaire TV

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?



19. LE DERNIER KO

de *Timothée Catherine, Tripode Productions*
Unitaire TV

Karl Ouch est le champion du monde de chessboxing et s'apprête à disputer son dernier combat, qu'il voit comme un symbole pour tous les laissés pour compte. Lui le champion d'une discipline imaginaire inventée dans les dessins d'Enki Bilal.



20. OUTRE-NOIR.E.S

de *Christophe Pétraud, Chuck Productions*
Unitaire TV

Jusqu'à maintenant ils avaient lutté seuls face au racisme. Aujourd'hui, ils se lancent dans une aventure artistique dansée et chantée qui les unit, et les rend plus forts.

21. PÉPITES D'ART BRUT

de *Philippe Lespinasse, C-P Productions*
Unitaire TV

Avant que la Collection de l'Art Brut, à Lausanne, ne lui propose une exposition, Guy Brunet ne savait pas qu'il faisait « de l'art », encore moins « de l'art brut ». Comme Gérard Lattier, Dominique Brun ou Charles Boussion « l'enlumineur de Montpellier », ils font de l'art sans le savoir, par besoin vital. Du statut d'art clandestin à la reconnaissance officielle, comment cet art va-t-il garder son esprit indompté ?



22. UN FIL A L'OEIL

de Pascal Auffray, Zadig Productions
Unitaire TV

Un fil à l'œil est le portrait d'un homme qui, sculpté par la vie, a décidé de la refaçonner en retour, à sa manière. Le film se propose de découvrir les multiples facettes de Laurent, que la maladie et ses conséquences a aussi doté d'une force et d'un regard qui fissent et interrogent les normes superficielles qui régissent nos comportements.



JEUX VIDÉO / PROJETS EN DÉVELOPPEMENT



23. PROJET C.

(Titre provisoire)
The Game Bakers

Nouveau jeu de Game Bakers, studio français indépendant spécialiste du jeu d'action aventure, créateur de jeux originaux qui marquent les joueurs comme Furi ou Haven.

24. EGGO

(Titre provisoire)
Just Kids

EGGO, dont le but pour le joueur, est de parcourir les niveaux pour retrouver sa puissance perdue, est le premier jeu du Studio porté par une équipe hyper soudée, présentant un univers sombre inspiré de la kabbale et un game design nerveux et addictif.



25. EGO

(Titre provisoire)

DigixArt

EGO est un projet innovant sur le terme de la narration et du gameplay, autour d'un thème à fort impact. Le studio DigixArt a été fondé en 2015 à Montpellier. L'ambition de l'équipe est de proposer des expériences de jeu divertissantes, avec du sens et destinées à un large public. Le studio a sorti trois jeux en six ans et a remporté de nombreux prix à travers le monde.



26. AN UNDISCLOSED CONSPIRACY

(Titre provisoire)

Fireplace Games

Fireplace Games est un jeune studio indépendant de développement de jeux vidéo fondé en 2020 à Montpellier. L'équipe aspire à créer des expériences innovantes et de haute qualité, et travaille actuellement sur son premier projet : un jeu d'action-aventure dans un univers de cape et d'épée inspiré du siècle d'or espagnol.

27. KALLAX

Unexpected

KallaX est un jeu coopératif chaotique de montage de meubles en kit. Incarnez les ChelouZ, de petits aliens un peu empotés, et tentez de monter autant de meubles que possible avec vos amis dans le temps imparti.

UNEXPECTED

28. LOST FORTRESS

Alt Shift

Lost Fortress est un jeu de plateforme d'exploration et de survie. Le joueur incarne Kara, aventurière Naine fabriquée par une mystérieuse machinerie souterraine. Il lui faudra explorer les profondeurs de la Forteresse et survivre à ses nombreux périls pour tenter de se rappeler qui elle est, découvrir son rôle et peut-être trouver une issue.



29. SEED

(Titre provisoire)

Studio Camelia



SEED est un jeu de rôle à la japonaise (J-RPG) pour PC et consoles dans lequel les joueurs affrontent des ennemis dans un système de combat au tour par tour, le tout dans des décors 3D d'inspiration méditerranéenne. Le jeu est développé par le Studio Camelia, une équipe de 10 personnes dont le siège social est à Montpellier.

30. THE SURVIVAL RUN

Pages & Images

The Survival Run est une aventure coopérative et interactive en VR pour deux ou quatre joueurs. Laissant la part belle à l'aventure et à l'horreur lovecraftienne, elle plonge les utilisateurs dans la peau de candidats qui devront lutter en binôme pour leur survie dans un jeu d'aventure pas aussi innocent qu'il prétend l'être.





31. ÉCOSYSTÈMES

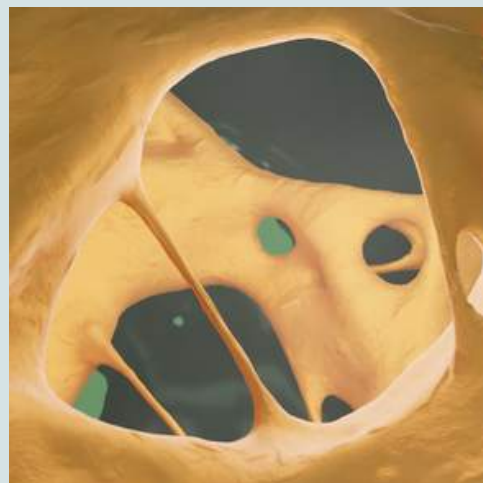
de Maud Sertour et Sammy Barras, Les Fées Spéciales

Écosystèmes est une installation immersive interactive tout public qui questionne la capacité de l'Humanité à cohabiter durablement avec les autres vivants.

32. FIVE MOVEMENTS

De Louis-Louise Kay, Mare Nostrum Records

"Five Movements" est une création transmédia en réalité virtuelle conçue par l'artiste audiovisuel MOWUKIS. Une immersion dans des biotopes imaginaires remplis d'abstractions organiques et oniriques au sein desquelles l'environnement est mû en temps réel par des instruments de musique, donnant naissance à un ballet mystérieux et symbiotique à l'échelle d'un monde.



CONTACT PRESSE

Pauline CELLIER
Service des relations presse et médias
Montpellier Méditerranée Métropole
Ville de Montpellier
Tél. 04 67 13 49 46 / 06 28 10 47 93
p.cellier@montpellier3m.fr
montpellier3m.fr - montpellier.fr

 @PresseMTP

newsroom.montpellier3m.fr

