

# PRESTATIONS ET ACCOMPAGNEMENT EN WEB DESIGN, VISUALISATION ET UX



## DESCRIPTION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'Abes - Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur- est une agence nationale qui administre une gamme d'outils et de services mutualisés au profit de l'ensemble des établissements documentaires de l'ESR : Sudoc (catalogue collectif des BU, 16M de notices), theses.fr (500K thèses), IdRef (référentiels de 5M d'auteurs, de concepts, etc.) et autres bases. Elle est aussi acheteuse de ressources électroniques pour le compte de l'ESR. 90 agents à Montpellier. [En savoir plus.](#)



## CONTEXTE

Les catalogues et référentiels que gère l'Abes sont de grandes bases de données très structurées, alimentées par des milliers d'experts données soucieux de qualité et par des versements massifs de données fournies par les éditeurs. L'Abes s'appuie sur ces données pour proposer des IHM aux lecteurs (étudiants, chercheurs) et aux professionnels (catalogueurs, gestionnaires de ressource électronique). Ces IHM peuvent être des interfaces de recherche et de navigation, ou des interfaces professionnelles de saisie ou d'administration.



## IRRITANT A RESOUDRE

Les équipes de l'Abes sont essentiellement constituées de bibliothécaires et d'informaticiens. Nos bibliothécaires sont des experts données ou des animateurs de réseaux professionnels. Nos informaticiens sont des gestionnaires d'infrastructure ou des développeurs d'application. La conception et la réalisation d'IHM ne font pas partie de nos compétences centrales.

Aujourd'hui, une interface documentaire se doit d'offrir une expérience utilisateur analogue à l'expérience qu'un internaute peut vivre sur un site commercial, d'information et de loisir. Hélas, certaines de nos interfaces sont aujourd'hui très anciennes, et toutes mériteraient d'être évaluées et revues à la lumière des nouvelles attentes et des différents appareils.

Or, nous n'avons pas vraiment les moyens de le faire, et ce pour différentes raisons :

- La conception et la réalisation des IHM restent coûteuses
- La conception et la réalisation des IHM demandent des compétences spécialisées, très évolutives

- [aveu] Les bibliothèques possèdent des métadonnées riches et complexes, et nous avons du mal à nous résigner à des interfaces minimalistes qui n'exploiteraient qu'une petite partie de nos informations.



## L'ENJEU DE L'APPEL A PROJET

Nous sommes arrivés à la conclusion suivante : nous avons besoin de nous faire accompagner par une **entreprise locale**, spécialisée en **web design**, en **visualisation de données** et en **UX**. Cet accompagnement comprendrait deux volets : **prestations et transfert de compétences**. Notre objectif est double : à court terme, concevoir des IHM et des visualisations précises, ou évaluer nos interfaces actuelles ; à moyen terme, à l'occasion de ces prestations, faire monter en compétences nos équipes.

L'apport de l'entreprise concernerait moins la réalisation des interfaces (nos forces de développement se renforcent sur ce point) que la conception et l'évaluation de nos interfaces sous l'angle de l'expérience utilisateur d'une part, et de la *data visualization* d'autre part. L'enjeu est d'arriver à offrir des interfaces plus ergonomiques, sans s'interdire de proposer des visualisations riches, à la hauteur de la richesse des données.

Cette prestation d'accompagnement à deux faces (prestations et transfert de compétences) suppose de la durée dans le temps et de la proximité spatiale.

Les métadonnées bibliographiques (et celles qui gravitent autour) sont des données complexes qui demandent un réel investissement pour les appréhender. D'où l'importance d'une relation commerciale durable : pour être efficace, notre prestataire ne doit pas redécouvrir nos spécificités à chaque prestation. De plus, le transfert de compétences suppose un temps d'acculturation réciproque entre nos équipes et celles de l'entreprise.

De même, travailler avec une entreprise locale donne la possibilité de se voir rapidement, et souvent si nécessaire. C'est une condition très favorable pour des prestations et un transfert de compétences de qualité.

Cet accompagnement a deux faces mais elles ne font qu'un : il ne s'agit pas de réaliser des prestations d'un côté, et de dispenser des formations de l'autre. C'est bien à travers les prestations sur telle tâche que le transfert de compétences devrait se faire.

### Le contexte de collaboration envisagé

L'Abes cherche à nouer une relation commerciale durable et locale, dans le cadre de la commande publique. Une première prestation permettrait de tester la faisabilité et de calibrer les modalités d'une telle relation.



## THEMATIQUE ET MOTS CLES

Formation et vie de l'étudiant (pédagogie et gestion associée)	Recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Conservation culturelle (bibliothèques)
--	-----------	---

### Métiers supports/transverses (précisez)

RH Finances Gestion des missions Achats Juridique Vie de l'établissement/Vie du campus	Gestion du SI Gestion de la Sécurité : coté SI et coté établissement Moyens généraux Immobilier :	Gestion de la documentation et de la connaissance (GED, archivage etc...) Gestion des données Pilotage Autre : précisez
---	--	--

### Technologies, usages (précisez)

<b>Autour de l'enseignement et de la formation</b> Serious game Podcast Learning Spaces Réalité virtuelle Réalité augmentée Téléprésence Autre : précisez	<b>Autour de la recherche</b> Réalité virtuelle la Réalité augmentée lot Autre : précisez	<b>Autour de la donnée (transverse) :</b> Démat GED Editique Open Data Data mining <input checked="" type="checkbox"/> Data Vizualisation Big Data Décisionnel Autre : <input checked="" type="checkbox"/> web design
<b>Autour du SI :</b> Cloud Sécurité SI Administration SI, supervision hypervision Coffre forts BlockChain Forge Assistance Autre : précisez Service accompagné auto formé	<b>Sécurité hors SI</b> Télé-alerte SMS Autre : précisez	<b>Autour du patrimoine</b> lot BIM Réalité augmentée Autre : précisez
<b>Sujets transverses</b>		
e-reputation Télétravail Chatbot IA	Collaboration Intelligence collective RPA Interactif display <input checked="" type="checkbox"/> Autre : UX	