

FICHE DE PRESSE

Mercredi 24 septembre 2025

2^E ÉDITION

BIENNALE EURO AFRICA DE MONTPELLIER

UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT

6 > 12 OCTOBRE 2025



Plus d'infos sur
euro-africa.montpellier.fr

Congrès
6 et 7 octobre

Coopérer
pour répondre
aux défis
de demain



Liberté
Créativité
Diversité



MONTPELLIER,
FAIRE DU FUTUR
UN PRÉSENT.



SOMMAIRE

Mot de Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole	3
Mot de Vincent CAVAROC, Cogérant de la Halle Tropisme, Coordinateur du volet culturel de la Biennale Euro-Africa de Montpellier	4
Mot de Eva NGUYEN BINH, Présidente de l'Institut Français	5
1 - La Biennale Euro-Africa de Montpellier 2025, une semaine pour célébrer et mettre en lumière les liens entre les continents africain et européen	6
<i>Les chiffres clés de la Biennale Euro-Africa de Montpellier 2023</i>	<i>9</i>
2 - Une programmation 2025 ambitieuse et multiforme : les temps forts	10
3 - “Une nouvelle ère de coopération entre l’Europe et l’Afrique : des réponses innovantes aux défis environnementaux”, zoom sur le congrès qui se tient les 6 et 7 octobre 2025	21
4 - Un programme co-construit avec les diasporas et les acteurs internationaux de la coopération : penser les coopérations de demain	25



Montpellier a été terre d'accueil en 2021 du Nouveau Sommet Afrique-France, mettant à l'honneur les liens entre sociétés civiles : des artistes, des entrepreneurs, des sportifs, ou encore des chercheurs et des universitaires africains et français, se sont réunis dans une volonté de réinventer les liens entre le continent africain et le territoire français, dans une volonté de repenser complètement nos manières de collaborer, de nous considérer, de nous lier.

En écho à ce sommet, Montpellier a organisé en 2023 une première Biennale Euro-Africa de Montpellier, un événement qui pendant une semaine, a rassemblé plus de 30 000 spectateurs autour de plus de 100 événements.

Du 6 au 12 octobre prochains, Montpellier accueille la seconde édition de la Biennale Euro-Africa, une semaine de rendez-vous inédits axés autour de la thématique du mouvement - celui des corps, celui des idées, celui de l'innovation, le mouvement qui rapproche les hommes et les cultures - pour célébrer l'excellence de la culture, de la science et de l'économie de nos deux continents, une semaine pour découvrir les coopérations culturelles, scientifiques et économiques qui existent entre notre territoire et l'Afrique, pour célébrer les cultures africaines d'aujourd'hui, mettre à l'honneur les diasporas et connecter les écosystèmes de la recherche et de l'innovation européens et africains.

Un temps fort de cette édition sera le Congrès de la Biennale Euro-Africa, lieu de rencontre entre chercheurs, entrepreneurs et acteurs de la société civile des deux continents. Il offrira un espace de dialogue pour renforcer les coopérations et imaginer ensemble des solutions aux grands défis de demain.

Avec plus de 100 événements, 50 partenaires associés et près de 300 artistes, penseurs, scientifiques, sportifs et entrepreneurs réunis, faisons ensemble de la Biennale Euro-Africa de Montpellier 2025, un témoignage vibrant de notre engagement pour un avenir partagé, prospère et durable, un symbole de coopération."



Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Une troupe de cirque guinéenne, des musiciennes de Tombouctou, des break danseurs du Ghana, des créatrices de mode botswanaïses, une réalisatrice malgache, un street artiste marocain... cette liste pourrait encore s'étendre sur une page entière pour montrer l'incroyable diversité des artistes et des disciplines présentés dans cette 2e édition de la Biennale Euro-Africa.

Montpellier prend le contre-pied de la sinistrose ambiante et du repli identitaire qui nous menace pour célébrer la richesse des liens qui nous unissent avec le continent africain, fort de la conviction que nos relations ne peuvent se réduire à des questions d'héritages ou de rapports de force. La ville toute entière se met en mouvement pour devenir le théâtre de ce réjouissant dialogue, à l'image de très belles correspondances entre l'artiste Pierre Soulages et le poète Léopold Sédar Senghor.

Pour terminer avec les mots de l'historien Achille Mbembé qui nous fait l'honneur de parrainer cette 2e édition, "il n'y a d'histoire que dans la circulation des mondes, dans la relation avec Autrui. C'est l'autre, le lointain qui m'octroie mon identité";



Vincent CAVAROC,
Cogérant de la Halle Tropisme,
Coordinateur du volet culturel de la Biennale Euro Africa de Montpellier



Le partenariat de l'Institut français avec la Ville et la Métropole de Montpellier est un exemple concret, proche du citoyen, de diplomatie culturelle et de diplomatie des territoires : il nourrit les liens entre Montpellier et l'Afrique, et plus généralement de la France et de l'Afrique, en valorisant les talents et écosystèmes des deux territoires, et en créant des connexions entre les talents de la ville et venant du continent africain.



Éva NGUYEN BINH,
Présidente de l'Institut Français

1 - LA BIENNALE EURO-AFRICA DE MONTPELLIER 2025, UNE SEMAINE POUR CÉLÉBRER ET METTRE EN LUMIÈRE LES LIENS ENTRE LES CONTINENTS AFRICAIN ET EUROPÉEN

Pour sa deuxième édition, la Biennale Euro-Africa de Montpellier revient du 6 au 12 octobre 2025. Une semaine pour mettre en lumière et renforcer les liens culturels, économiques, scientifiques et institutionnels qui existent entre l'Europe et l'Afrique, en profitant du dynamisme du territoire montpelliérain et de ses acteurs dans cette relation.

De nouveaux rendez-vous et des dialogues innovants viendront rythmer cette nouvelle édition, pour célébrer les cultures africaines d'aujourd'hui et connecter les écosystèmes de la recherche, de l'innovation et de la coopération des deux continents.

A - LA DEUXIÈME BIENNALE EURO-AFRICA MONTPELLIER EN CHIFFRES

+ de 100 événements

50 partenaires

300 artistes, penseurs, scientifiques,
sportifs & entrepreneurs



B - LE MOUVEMENT COMME UN FIL CONDUCTEUR

Cette deuxième édition sera axée sur le thème du mouvement : celui des corps, des idées et de l'innovation. Le mouvement qui rapproche les hommes et les femmes et les cultures.



C - TROIS PILIERS VIENDRONT STRUCTURER LA RICHE PROGRAMMATION DE LA BIENNALE

Un territoire en mouvement pour déplacer les frontières artistiques

Une centaine d'événements où artistes, sportifs et entrepreneurs s'expriment, performant et échantent.

Concerts, projections, rencontres, danse, gastronomie... rendez-vous aux quatre coins de la métropole pour profiter de cette riche programmation artistique.

Un territoire en mouvement pour repenser la coopération de demain

Ville carrefour entre l'Europe et l'Afrique, Montpellier devient un véritable laboratoire d'idées, où se croisent artistes, penseurs et citoyens pour imaginer les coopérations de demain. Le Congrès de la Biennale, les 6 et 7 octobre, et ses 500 congressistes, chercheurs, entrepreneurs et acteurs de la société civile venus des deux continents, sera un temps phare de cette édition.

Un territoire en mouvement pour croiser nos savoirs, innover et collaborer

Une centaine d'entrepreneurs des filières créatives et agronomes se retrouvent à Montpellier pour se rencontrer entre pairs, échanger et développer leurs opportunités professionnelles en co-construisant des ponts.

Une Biennale en mouvement, illustrée par une nouvelle ligne de tramway dont le design incarne les liens entre Montpellier et le continent africain

La Biennale Euro-Africa de Montpellier met à l'honneur pour son édition 2025, la thématique du mouvement, un mouvement illustré par la mise en service dans la ville, le 20 décembre prochain, d'une nouvelle ligne de tramway désignée par l'artiste camerounais Barthélémy Toguo.

Bandjoun Station, le premier centre culturel camerounais créé par Barthélémy Toguo, sera présent à Montpellier durant la Biennale, représenté dans le cadre du programme Accès culture de l'Institut français, partenaire de l'événement.



Barthélémy TOGUO, Artiste Camerounais qui a désigné la ligne 5 de tramway et Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole © Frédéric DAMERDJI - Ville et Métropole de Montpellier.



D - ACHILLE MBEMBÉ, PARRAIN DE L'ÉVÉNEMENT

Historien et politologue camerounais, Achille MBEMBÉ est l'un des grands penseurs de l'Afrique post-coloniale. Co-auteur avec Rémy RIOUX, Directeur de l'Agence Française de Développement, du livre "Pour un monde en commun", Achille MBEMBÉ explore et interroge la coopération internationale de demain.

Il tiendra une table-ronde rétrospective et prospective sur les liens entre nos deux continents afin d'explorer les modèles de coopération de demain à Montpellier.



E - UN ÉVÉNEMENT MULTIPARTENARIAL



Le nombre et la qualité des partenaires internationaux, nationaux et locaux de la Biennale témoignent de l'importance de la continuité de ce dialogue, initié en 2021 par le Nouveau Sommet Afrique-France.

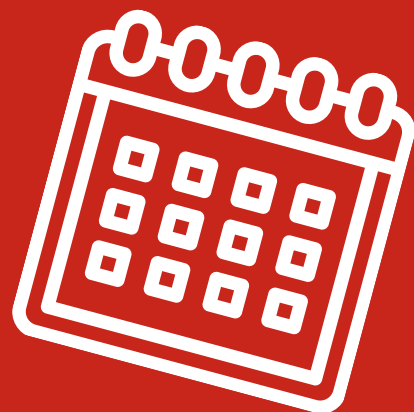
Il est également un symbole fort des liens nombreux tissés par les acteurs locaux montpelliérains avec l'Afrique.

LES CHIFFRES CLÉS

DE LA BIENNALE EURO-AFRICA MONTPELLIER 2023

100

événements organisés
sur 7 jours & 20 pays
représentés



+ 30

lieux dans la métropole

350

congressistes

+ 30 000

visiteurs &
participants



5

grandes rencontres littéraires
(l'historien sénégalais Mamadou
DIOUF, le Prix Nobel de Littérature
nigérian Wole SOYINKA)



2 - UNE PROGRAMMATION 2025 AMBITIEUSE ET MULTIFORME : LES TEMPS FORTS

Expositions, spectacle vivant, concerts, conférences littéraires, cinéma, sport et rendez-vous entreprises sont les principaux temps forts de cette seconde édition de la Biennale Euro Africa Montpellier.

A - LES EXPOSITIONS

→ “Haute peinture péchés couture - portraits de la beauté noire”

L'association Waabeme explore les sept péchés capitaux à travers le prisme de l'art contemporain africain. Découvrez les œuvres d'Emery Baï, les peintures de Nobel Koty, les photographies de Mario Epanya et les costumes de Emery Baï et Pedros Tetteh.

Les échelles de la Ville

Vernissage - Lundi 6 octobre à 18h.

→ “Multiple Sahel”

Le temps ici semble se dilater... du pas lent des troupeaux au silence vibrant des dunes, du tumulte des marchés aux sourires suspendus dans la poussière... l'exposition est composée de ces fragments de vie captés avant qu'ils ne s'évanouissent.

Maison des Relations internationales

Vernissage - Lundi 6 octobre à 18h.

→ “The country in progress”

A travers portraits et paysages, le photographe rwandais Jacques NKINZINGABO souhaite inclure des récits et des témoignages, à partager aussi bien au Rwanda qu'à l'international, afin de transmettre la beauté, la résilience et la complexité du pays, de son histoire jusqu'à aujourd'hui.

Hôtel d'Aurès

Vernissage - Mardi 7 octobre à 18h30.

→ “Refuge, ce qui reste”

Œuvre- installation tissée, peinte et construite par l'artiste Sanaa MEJJADI à partir de matières brutes. “Refuge, ce qui reste” est une réflexion autour du mouvement, des gestes transmis et des abris temporaires. Entre errance et ancrage, l'exposition évoquera les territoires traversés, les mémoires nomades et les non-dits qui habitent l'exil.

Hôtel d'Aurès

Vernissage - Mardi 7 octobre à 18h30.

© Sanaa Mejjadi.



→ "Mix and match" de la collection Zinsou

La prestigieuse fondation béninoise Zinsou convoque des œuvres d'artistes des 4 coins de l'Afrique, reconnus internationalement ou émergents. En toile de fond, le médium textile s'impose comme mémoire collective, outil de revendication et de transmission.

Halle Tropisme

Vernissage - Mercredi 8 octobre à 18h.



© DR.



© Michel Robberecht.

→ Collectif +250 en photographie

Loin des esthétiques attendues qui jalonnent l'iconographie originelle du rap, le photographe Michiel ROBBERECHT a shooté à l'argentique les différents artistes du collectif rwandais +250 dans les rues de Kigali.

Halle Tropisme

Vernissage - Mercredi 8 octobre à 18h.

→ "L'art de la résistance"

Entre street art et calligraphie, l'artiste marocain DEMAONE propose une exposition née des tensions entre créations et résistances. Entre les gestes de la rue et ceux du cœur.

L'art est public

Vernissage - Jeudi 9 octobre à 18h.

→ Exposition Bella Bah

Membre du collectif artistique Line-Up, Bella est un artiste guinéen, passionné dès son plus jeune âge par les graphismes des films d'animation qu'il regardait. Après une résidence à Restanque, il y présente une exposition haute en couleurs sortie droit de son imaginaire.

Restanque

Vernissage - Jeudi 9 octobre à 19h.



→ **Nuit des ateliers Tropisme**

L'événement phare de Tropisme : la Nuit des Ateliers revient avec de nombreux artistes africains invités à composer avec des créateurs montpelliérains. Une déambulation dans une trentaine d'ateliers et autant d'expositions, performances, DJ set, défilés de mode, ateliers, food, ...

Halle Tropisme

Vernissage - Vendredi 10 octobre à 18h.



→ **“Les mots français d'origine arabe et Kumba conte-moi l'Afrique”**

Entre découverte fascinante de l'influence de la langue arabe sur le français et immersion dans les cultures d'Afrique à travers des contes traditionnels, deux expositions interactives et pédagogiques.

Maison pour Tous Georges Brassens

Vernissage - Mercredi 8 octobre à 11h.



B - SPECTACLES & PERFORMANCES

→ Spectacle d'ouverture :

"Yé!", par la compagnie guinéenne Circus Baobab

La Biennale 2025 s'ouvrira sur cette création de Circus Baobab, collectif d'artistes de cirque de Guinée et de la diaspora, mêlant les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain.

Avec son spectacle, Yé! nous appelle ensemble à construire un monde de demain qui prendra soin de la nature et de son avenir.

CORUM, Salle Pasteur

Lundi 6 octobre à 20h - Entrée libre



Yé, Spectacle vivant @metlili.net

→ Danse : Le parcours dansé de Camin'Action

Les soli de Siaka Coulibaly (Soubwéré) et de Kiswinsida Olivier Gasaoré (Remember Acte 02) mettent en dialogue deux écritures de chorégraphes burkinabés installés à Montpellier.

Espaces publics

Du 8 au 11 octobre - Entrée libre

→ Théâtre : "Le Sud développe le Nord"

Dans un futur plus ou moins lointain, l'Europe s'est effondrée et l'Afrique joue le rôle de bailleur de fonds pour le développement en Europe...

Salle Pétrarque

Le mercredi 8 octobre à 18h - Entrée libre



→ Théâtre : "Au Paradis les femmes ne pètent pas"

Le centre artistique Fiôhome, Dadobo Kreativ et The Magdalena Project s'associent sur cette création togolaise présentée dans trois théâtres montpelliérains.

Multi-sites

Du 9 au 11 octobre - Entrée libre

→ **Performance Soubwéré de Siaka Coulibaly**

Avec Soubwéré, le danseur-chorégraphe burkinabé Siaka Coulibaly installé à Montpellier signe un solo profondément ancré dans son histoire personnelle et culturelle.

Parc Sophie Desmarets

Le jeudi 9 octobre à 18h - Entrée libre

©DR.



→ **Danse : “Un lointain si proche”**

Une création hybride de Salia Sanou, Ange Fandoh et Nicolas Clauss interprétée en physique et à distance avec des danseurs et danseuses du Cameroun.

Agora Cité internationale de la Danse

Le vendredi 10 octobre à 20h - Entrée libre

→ **Mode : Urban Fashion Show**

Un défilé de danse où la mode botswanaise, marocaine et camerounaise contemporaine rencontre le public montpelliérain.

Esplanade Charles-de-Gaulle

Le samedi 11 octobre à 15h - Entrée libre



©Daniel Iso.

©Jérôme Séron.



→ **Danse : “In a corner the Sky Surrenders”**

L'artiste chorégraphe Sud Africaine Robyn Orlin représente son solo mythique créé en 1994 à New York dans le quartier de Lower East Side qui raconte la vie des SDF et leurs mécanismes de survie.

Arts Fabrik

Le samedi 11 octobre à 19h - 5€.

→ **Conte : Les contes de Soundjata KEÏTA**

Les contes de Soundjata KEÏTA est un spectacle imaginé pour faire connaître au grand public l'histoire du Mandingue, empire séculaire Africain.

Maison pour Tous Albert Camus

Le samedi 11 octobre à 17h30 - Entrée libre

C- DES CONCERTS

→ Programmation web radio et scènes électroniques Euro-Africa

Pinata Radio invite à l'occasion de la biennale, radios et artistes venus de Norvège, du Ghana, du Rwanda, du Maroc, pour un parcours de DJset, talks et des sessions studios tout au long de la semaine aux quatre coins de la ville.

Multi-sites

Du 7 au 11 octobre - Entrée libre



→ Concert de Pamela Badjogo

Artiste musicienne et chanteuse gabonaise, Pamela Badjogo s'est indéniablement inscrite dans la lignée des grandes voix africaines. Son registre afro-pop, nu-highlife façon bantoue teinté d'une touche jazzy nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique centrale, pimentées de textes servant les causes féministes.

Théâtre Jean Vilar

Le jeudi 9 octobre à 20h - Entrée libre

→ Nuit des ateliers EAST AFRICAN MUSIC

Mêlées à des dizaines d'expositions et de pop-up stores, les groupes rwandais de Kennu MIRASANO, +250 et le groupe tanzanien Asili rythmeront la nuit des ateliers.

Halle Tropisme

Le vendredi 10 octobre à 18h - Entrée libre

→ Mercredizm avec 4S x MEKTOUB

Le festival marocain 4S et ses artistes croisent les énergies du collectif local MEKTOUB dont les soirées font vibrer la scène montpelliéraine depuis plus d'un an.

Halle Tropisme

Le mercredi 8 octobre à 19h - Entrée libre.

→ Concert du groupe touareg TARTIT

Ce groupe originaire de Tombouctou a été créé en exil entre les camps de réfugiés mauritaniens et burkinabés en 1995. Ce groupe se rend à Montpellier pour partager son principal but : chanter l'exil, l'amour, la paix et la condition politique du peuple touareg.

JAM

Le dimanche 12 octobre à 17h - 8€.

→ Closing party de la Biennale

De la Norvège au Rwanda en passant par le Ghana et le Maroc, les DJs de la Biennale se retrouvent à Tropisme pour célébrer la fin de la deuxième édition.

Halle Tropisme

Le dimanche 12 octobre dès 16h - Entrée libre.



D - RENCONTRES ET ÉMISSIONS

→ Plateau médias

Les initiatives de coopérations inspirantes dans l'enseignement-recherche, les cultures, le sport et l'entrepreneuriat seront valorisées sur le plateau média qui vivra tout le temps de la biennale.

Maison des Relations internationales

Du 6 au 10 octobre - Entrée libre.

→ Les grands rendez-vous littéraires

Rendez-vous avec Albie SACHS, Gaël OCTAVIA, Aminata AÏDARA, Annie FERRET, Jean-Noël SCHIFANO et Nedjma KACIMI.

Maison des Relations internationales

Du 6 au 10 octobre - Entrée libre

Avec le soutien de la Comédie du Livre - 10 jours en mai.

→ Conférence de Albie SACHS

Rencontre avec l'auteur sud-africain, figure emblématique de la lutte contre l'apartheid autour de son œuvre *"Notre histoire mérite une fin heureuse. Journal de prison, Afrique du Sud, 1963"*.

CORUM - Auditorium Einstein

Lundi 6 octobre à 18h - Entrée libre.

Avec le soutien de la Comédie du Livre - 10 jours en mai.



© Jonathon Rees.



© DR.

→ Conférence de Achille MBEMBÉ

Historien et politologue camerounais, Achille MBEMBÉ explore et interroge la coopération internationale de demain.

Corum

Le mardi 7 octobre à 19h30 - Entrée libre.

Avec le soutien de la Comédie du Livre - 10 jours en mai.

→ Rencontres internationales FAIR COOPÉRATION, FULL IMPACT

Ces rencontres visent à offrir un espace de réflexion critique pour co-construire des partenariats plus équitables entre l'Afrique et l'Europe.

Auditorium du Musée Fabre

Le mercredi 8 octobre, de 8h30 à 17h - Entrée libre



→ **Soirée Éloquence**

Venez découvrir le procès fictif des relations Europe Afrique ainsi que la finale du concours d'éloquence de l'association des étudiants sénégalais de Montpellier.

Maison des Relations internationales

Le vendredi 10 octobre à 18h - Entrée libre

→ **Pinata Radio Open Air"**

Pinata Radio s'insalle au parc Clémenceau pour le dernier open air de l'année avec des DJ sets d'artistes locaux et internationaux.

Parc Clémenceau

Le samedi 11 octobre, de 16h à 22h.

→ **Lectures nomades autour de Léonora MIANO - Afropéa**

Un moment de lecture collective autour de Afropea de Léonora Miano, écrivaine franco-camerounaise ou la "voix afropéenne".

Salle Pétrarque

Le dimanche 12 octobre à 14h30 - Entrée libre.

→ **Lectures poétiques des textes de Senghor sur l'artiste Soulages**

Le Musée Fabre et la Maison de la poésie proposent des lectures poétiques des textes de Léopold Sédar Senghor sur le travail de Pierre Soulages.

Musée Fabre

Le dimanche 12 octobre à 16h - Entrée libre.

→ **Campus des Journalistes africains**

L'association Médias et Démocratie posera ses valises à Montpellier pour coordonner une formation inédite à destination de dix journalistes venus d'Afrique centrale. Sélectionnés dans le cadre d'un programme qui met à l'honneur les villes de Montpellier et Libreville (Gabon). Entre ateliers pratiques, rencontres et immersion dans la vie médiatique locale, cette formation illustre la volonté de la Biennale Euro-Africa de Montpellier, de faire du journalisme un levier de dialogue et de coopération euro-africaine. Ce programme est financé en partenariat avec la Fondation La Dépêche-Midi Libre ».



E - SPORT

→ Afrobroke Montpellier

Initiations, démonstrations et compétitions de breakdance tout au long de la semaine pour petits et grands suivi d'un grand battle Afrobroke avec des danseurs venus de 10 pays.

Esplanade Charles-de-Gaulle

Du 10 au 12 octobre - Entrée libre.



→ CAN 2025, Ici et là-bas

Un préambule à la CAN qui débutera le 21 décembre 2025 au Maroc.

Grand Mail

Le mercredi 8 octobre, de 14h30 à 18h - Entrée libre.

→ Basketball 3x3

Clubs ghanéens, marocains et français s'affronteront et collaboreront à travers des initiations et des démonstrations de Basketball 3x3.

Esplanade Charles-de-Gaulle

Samedi 11 octobre, de 10h à 18h - Entrée libre



→ 7 to Smoke Breaking Battle

Huit breakers d'élite entrent dans l'arène... Mais un seul atteindra le sommet.

Esplanade Charles-de-Gaulle

Le dimanche 12 octobre, à 11h30 - Entrée libre.



F - PROJECTIONS

→ Festival Africiné Occitanie

Une riche programmation composée de tables rondes, masterclass, projections débat et festival officiel de films africains

Multisites

Du 6 au 11 octobre - Plus d'informations sur www.africineoccitanie.com



G - JEUNE PUBLIC



Partout dans la ville des ateliers seront organisés pour petits et grands : visites, contes, ateliers, illustrations, webtoon, BD, breakdance, basketball...

H - CAMPUS DES JEUNES ENTREPRENEURS AFRICAINS

Montpellier accueillera, pour la 4e édition du Campus des Jeunes Entrepreneurs Africains, **huit jeunes porteurs de projets africains innovants. Ils évoluent dans la transformation de produits alimentaires, la construction des machines pour soutenir les besoins particuliers des agriculteurs africains, le développement des cantines scolaires, dans les industries culturelles et la technologie. Cette année le Cameroun, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, la Guinée et le Togo seront représentés.**

Ce dispositif a pour objectif la montée en puissance des projets des entrepreneurs et de promouvoir la coopération entre les entrepreneurs africains et européens. Des formations, ateliers, Master Class et des immersions dans les structures d'opérateurs économiques, locaux, nationaux et africains leur seront proposés. Le Campus est également une occasion d'élargir leur réseau; la Biennale Euro-Africa venant décupler cette opportunité.

Comme lors de chaque édition une soirée networking sera proposée aux entrepreneurs africains leur permettant un premier contact avec l'écosystème économique métropolitain, et une soirée pitch devant jury, ouverte au grand public, et qui se tiendra le 8 octobre à partir de 19h au Centre Rabelais.

UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT

- 1 Le Corum
- 2 La Halle Tropisme
- 3 La Salle Rabelais
- 4 Esplanade Charles de Gaulle
- 5 Université Paul Valéry
Campus St-Charles
- 6 Salle du Carrousel
- 7 Place du marché aux fleurs
- 8 Centre Chorégraphique National
- 9 Médiathèque Émile Zola
- 10 Salle Pétrarque
- 11 Musée Fabre
- 12 Maison des Relations
Internationales
- 13 Hôtel d'Aurès
- 14 Salon des Indépendants
- 15 Place du Millénaire
- 16 Espace Martin Luther King
- 17 Salle Guillaume de Nogaret
- 18 Place Salengro
- 19 Les Échelles de la ville



- 20 Cinéma Nestor Burma
- 21 Maison pour tous
Georges Brassens
- 22 Maison Pour tous Albert Camus
- 23 Arts Fabrik (Combaillaux)
- 24 Maison pour tous
Marcel Pagnol
- 25 Théâtre Jean Vilar
- 26 Salle Tango (Mauguio)
- 27 Médiathèque de Lattes
- 28 Maison pour tous Louis Feuillade
- 29 Place du soleil (Juvignac)
- 30 Parc Sophie Desmarets
- 31 Restanque
- 32 L'art est public
- 33 Grand Mail
- 34 Salle Tourrière (St-Jean-de-Védas)
- 35 MotoPark (Mauguio)
- 36 Le JAM



3 - "UNE NOUVELLE ÈRE DE COOPÉRATION ENTRE L'EUROPE ET L'AFRIQUE : DES RÉPONSES INNOVANTES AUX DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX", ZOOM SUR LE CONGRÈS QUI SE TIENT LES 6 ET 7 OCTOBRE 2025

Au cœur de la Biennale Euro-Africa 2025, le Congrès des 6 et 7 octobre au Corum de Montpellier sera un temps fort de réflexion et de coopération. Chercheurs, entrepreneurs, décideurs et acteurs de la société civile des deux continents y croiseront leurs expériences pour penser ensemble les grands défis de demain. Pendant deux jours, conférences plénières et tables rondes aborderont des thématiques stratégiques : **résilience climatique, transition agricole et alimentaire, gestion de l'eau, santé globale et approche "One Health"**.

Ce rendez-vous donnera la parole à celles et ceux qui innovent, expérimentent et inventent de nouvelles formes de coopération euro-africaine, en articulant recherche scientifique, initiatives entrepreneuriales et engagements citoyens. Lieu de dialogue et de mise en réseau, le Congrès veut dépasser les frontières disciplinaires et géographiques pour construire des solutions partagées face aux enjeux planétaires. Il sera également ouvert vers le grand public, à travers des présentations et projections permettant de rendre accessibles les savoirs et les initiatives.

Véritable carrefour d'idées et d'actions, ce Congrès fera de Montpellier, le temps de deux journées, la capitale d'une coopération euro-africaine tournée vers un avenir durable et solidaire.

Avec 5 plénières, 16 tables rondes et plus de 400 congressistes attendus de France, d'Europe et d'Afrique, le Congrès Euro-Africa 2025 promet d'être un moment unique de rencontres et de débats au coeur des grands enjeux de notre temps.



A - LES TEMPS FORTS DU CONGRÈS



Lundi 6 octobre 2025

- **10h - 10h55 : Mot d'ouverture de Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole suivi de la cérémonie d'ouverture de la Biennale Euro-Africa "Quelles nouvelles formes de coopération entre l'Europe et l'Afrique ?"**

Modérateur : Niagalé BAGAYOKO, Présidente de l'African Security Sector Network (ASSN)

Avec Achille MBEMBÉ, Historien et politologue Camerounais, parrain de la Biennale, Frédéric VALLIER, Délégué général de l'Association Internationale des Maires Francophones (AIMF), Ahmed SALEM BEDE, Ministre de la Transformation numérique et de la modernisation de l'Administration de Mauritanie, Rémi RIOUX, Directeur général de l'AFD et Eva NGUYEN BINH, Présidente de l'Institut Français.

Les échanges porteront sur la redéfinition des partenariats entre l'Europe et l'Afrique dans un monde postcolonial. Il s'agira de repenser les récits, dépasser les héritages asymétriques et poser les bases d'une coopération fondée sur la justice historique, la réciprocité et la co-construction. Dans cette dynamique de renouveau des relations euro-africaines, les collectivités territoriales apparaissent comme des actrices clés d'une coopération concrète et de proximité. Les partenariats entre villes africaines et européennes illustreront comment les territoires peuvent impulser des réponses partagées aux enjeux de mobilité, de climat, d'urbanisme et de culture.

- **11h - 12h : Dialogue introductif entre Keynotes speakers "Réinventer les partenariats : bâtir des relations gagnant-gagnant sur les sujets eau/ agro / écologie et santé".**

Modérateur : Boris Georgelin, La Tribune.

Avec : Frédéric CHOLÉ, Diplomate - Délégué pour les collectivités territoriales et la société civile - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères; Marie DE LATTRE-GASQUET, Membre de l'Académie d'Agriculture de France, Philippe AUGÉ, Président de l'Université de Montpellier, André VIOLA, Ancien président de Département, engagé sur les sujets de transition agricole et de coopérations territoriales en Afrique, Thierry LEFRANÇOIS, Conseiller à la Présidente Directrice Générale du Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD).

Les échanges porteront sur la redéfinition des partenariats entre l'Europe et l'Afrique dans un monde postcolonial. Il s'agira de repenser les récits, dépasser les héritages asymétriques et poser les bases d'une coopération fondée sur la justice historique, la réciprocité et la co-construction. Dans cette dynamique de renouveau des relations euro-africaines, les collectivités territoriales apparaissent comme des actrices clés d'une coopération concrète et de proximité. Les partenariats entre villes africaines et européennes illustreront comment les territoires peuvent impulser des réponses partagées aux enjeux de mobilité, de climat, d'urbanisme et de culture.

- **14h - 15h15 : Plénière “Des défis environnementaux aux défis de coopération entre Europe et Afrique : quelles opportunités et avancées pour la résilience climatique ?”**

Modérateur : Patrice BURGER, Fondateur et Directeur de l'association du Centre d'Actions et de Réalisations internationales (CARI).

À la croisée des enjeux d'environnement et de développement qui imposent l'action déterminée et différenciée en termes d'atténuation et d'adaptation, quels chemins possibles et partageables entre l'Afrique et l'Europe face à l'urgence ? Le débat sera alimenté par cinq témoignages et analyses d'acteurs clé engagés dans les transitions dans les institutions multilatérales, sur le continent africain et dans la prospective politique, comme le domaine scientifique. Leurs regards croisés porteront sur les différents niveaux et enjeux sur lesquels les changements s'opèrent ou doivent s'opérer, pour espérer faire face à l'intensification et la multiplication des crises qui se combinent. Dans ce contexte, ils évoqueront des innovations portées par des acteurs africains ou européens qui peuvent susciter l'espoir.

Avec Luc GNACAJA (Bénin), Fondateur de GPS développement, artisan du concept de neutralité en dégradation des terres, ancien ministre du Bénin et ancien secrétaire exécutif de la Convention des Nations Unies de lutte contre la désertification, Marcos MONTOIRO (Nations Unies – Allemagne), Convention de lutte contre la Désertification et Groupe de liaison conjoint des conventions de Rio), Nabil BEN KHATRA (Tunisie), Secrétaire exécutif de l'OSS (Observatoire du Sahara et du Sahel - organisation intergouvernementale) et ancien de ENGREF Montpellier, Élisabeth HEGE IDDRI - France Institut du développement durable et des relations internationales, Jean Luc CHOTTE (France) – IRD et Président du Comité Scientifique Français de la Désertification.

- **16h30 - 17h30 : Clôture de la première journée “Populations en mouvement et développement local, quels enjeux pour nos territoires ? ”**

Modérateur : Maylis D'ABBOVILE, Directrice Occitanie Coopération

La question des migrations est un sujet particulièrement complexe, souvent politique, parfois épidermique. Aborder ce sujet dans le cadre de la Biennale Europe Afrique n'est pas anodin, il est souvent un sujet de tension ou de négociation entre les deux continents. Organisée par le réseau régional multi-acteurs Occitanie Coopération, cette séance plénière : Populations en mouvement et développement local, quels enjeux pour nos territoires ? permettra de questionner les trajectoires, les difficultés et les dynamiques générées par ces mobilités et d'explorer aussi l'implication des personnes migrantes pour le développement local de leurs territoires de naissance et de vie.

Avec Fatimetou ABDEL MALIK, Présidente de la Région de Nouakchott, Flora BEN CHEKROUN, Chargée de mission double-espace Mauritanie au Groupe de Recherche et de Réalisations pour le Développement Rural, Yann DELAUNAY, Directeur général de France Volontaires et Adama KANTE, Membre de la société civile montpelliéraine et de la diaspora sénégalaise.





Mardi 7 octobre 2025

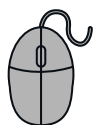
- **14h - 16h : Session plénière, “Les dispositifs de financements pour la coopération”**

Modérateur : Julien CLÉMENÇOT, Chef du service économie de Radio France Internationale.

Les échanges porteront sur l'évolution des modalités de financement du développement en Afrique, dans un contexte de baisse des aides publiques traditionnelles. Les intervenants (bailleurs, experts financiers, acteurs du développement) présenteront des approches innovantes telles que la « blended finance », les obligations vertes, ou les échanges dette-nature, et discuteront des priorités actuelles de l'Union européenne, entre infrastructures durables, solutions fondées sur la nature et gestion des migrations.

Avec Nicolas MOURLON, Directeur général Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, Un représentant de l'AFD pour parler de l'évolution de la politique française en matière d'APD, Chantal MARIJNISSEN, Cheffe d'unité Environnement, Ressources naturelles durables (INTPA F.2), Commission Européenne, Yannick GLEMAREC, Directeur exécutif du Fonds Vert pour le Climat (Green Climate Fund – GCF), Lionel ZINSOU, Cofondateur et associé du cabinet Southbridge, ancien Premier Ministre du Bénin et banquier d'affaires, Nabil BEN KHATRA, Secrétaire exécutif (Executive Secretary) du Programme Environnement Observatoire du Sahara et du Sahel, Valérie VERDIER, Présidente Directrice Générale de l'IRD et Élisabeth CLAVERIE DE SAINT-MARTIN, Présidente Directrice Générale du Cirad.

- **16h30 - 17h30 : Session de clôture “Synthèse, conclusion et perspectives” en partenariat avec le CITY DIPLOMACY LAB.**



Retrouvez le programme complet du congrès sur <https://www.euro-africa.montpellier.fr/congres>

B - LES PARTENAIRES DU CONGRÈS



4 - UN PROGRAMME CO-CONSTRUIT AVEC LES DIASPORAS ET LES ACTEURS INTERNATIONAUX DE LA COOPÉRATION : PENSER LES COOPÉRATIONS DE DEMAIN

Nourrie de la richesse de la programmation et de la diversité des acteurs présents durant la Biennale, cette édition sera aussi l'occasion de penser, en lien avec les diasporas, les acteurs locaux africains, et les professionnels de la coopération, les formes de cette coopération de demain entre les deux continents.

Les partenaires de la séquence côté Assemblée des diasporas : le CIDP (Conseil International de Dialogue et de Partenariat), Impact Diaspora, City Diplomacy Lab, les associations des diasporas montpelliéraines.

Les partenaires de la séquence côté Congrès sur la coopération : Association Com4Dev, l'université de Malmö, l'Université de Montpellier, l'ONG AIETI.

FOCUS SUR LE DÉROULÉ DU CONGRÈS "PENSER LES COOPÉRATIONS DE DEMAIN"

> Mercredi 8 octobre 2025 :

- **Plénière introductive "Changer le regard dans la coopération, mesurer et donner sa voix à l'inattendu"** avec Jean-Pierre OLIVIER DE SARDAN, Anthropologue français et nigérien, Directeur de l'École des Hautes études en sciences sociales de Marseille, Directeur de recherches émérite au CNRS et Professeur associé à l'Université d'Adbou-Moumouni (Niger) et Carole KAREMERA (Rwanda/ Belgique), Actrice, Musicienne, Experte en politique culturelle, Cofondatrice et Directrice exécutive d'Ishyo Arts Centre, Lauréate du programme Accès Culture.

- Table-ronde "Changer les narratifs pour un avenir plus équitable"
- Table-ronde "Travail en réseau et communautés de pratiques, valorisation des savoirs locaux, évaluation et apprentissages collectifs",
- Table-ronde "Renforcer les pouvoirs d'agir".

> Jeudi 9 octobre 2025 :

- **Ateliers professionnels sur la communication pour le développement et la gestion des connaissances.**

FOCUS SUR L'ASSEMBLÉE DES DIASPORAS

Sous le parrainage du CIDP (Conseil International de Dialogue et de Partenariat), **constitué après le Sommet Afrique/France pour en suivre les recommandations, et avec l'appui de l'ONG City Diplomacy Lab, une Assemblée composée de représentants des diasporas africaines se réunira pour travailler à l'élaboration d'une « Déclaration de Montpellier » rassemblant leurs préconisations pour une coopération plus inclusive entre Afrique et Europe.**

Cette charte sera présentée aux organismes et acteurs de la coopération, dans un dialogue constructif et pour alimenter réflexions et actions



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

CONTACT PRESSE

Pauline CELLIER

Service des relations presse et médias
Montpellier Méditerranée Métropole
Ville de Montpellier
Tél. 04 67 13 49 46 / 06 28 10 47 93
pauline.cellier@montpellier.fr
montpellier.fr

newsroom.montpellier3m.fr

2^E ÉDITION

BIENNALE **EURO AFRICA** DE MONTPELLIER

UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT

6 > 12 OCTOBRE 2025

Congrès 6 et 7 octobre
Coopérer pour répondre aux défis de demain

Plus d'infos sur euro-africa.montpellier.fr

TROPISME
MEDVALLÉE
INSTITUT FRANÇAIS
AFD
Orange Monnet Europe
transdev
RASEL
Montpellier Méditerranée Métropole
MONTPELLIER, FAIRE DU FUTUR UN PRÉSENT.
Montpellier Méditerranée Métropole
M Montpellier