

idy *J*iques

STUDIOS



LE CINÉMA DE DEMAIN EST
ÉCOLOGIQUE

à propos



LE CINÉMA PEUT CHANGER LE MONDE

PORTER À L'ÉCRAN LES RÉCITS QUI PARTICIPERONT À LA CONSTRUCTION D'UN MONDE MEILLEUR : C'EST LÀ L'ENVIE QUI RASSEMBLE LES JEUNES PRODUCTRICES ALEXIA GOUTANIER, NADIA WASSERMANN ET LES RÉALISATEUR.RICE.S LOU-ANNA REIX ET CHRISTOPHER AMURAT. EN 2019, IELS S'ASSOCIENT ET FONDENT IDYLLIQUES STUDIOS AVEC POUR VOLONTÉ D'ACCOMPAGNER LES VOIX SI PRÉCIEUSES QUI INTERROGENT NOS MANIÈRES DE VIVRE, NOS RAPPORTS À L'AUTRE, ÉLARGISSENT NOS CHAMPS DE REPRÉSENTATION ET LES LIMITES DE L'IMAGINAIRE COLLECTIF.

PRODUIRE IMPLIQUE UNE RESPONSABILITÉ DANS LE CHOIX DES CONTENUS QUE L'ON DONNE À VOIR TOUT AUTANT QUE DANS LA MANIÈRE DONT ON LES FABRIQUE. POUR QUE NOS FILMS AIENT UN IMPACT POSITIF, NOUS NOUS APPLIQUONS À CRÉER DES ESPACES DE CRÉATIONS SÉCURISANTS, INCLUSIFS, ÉTHIQUES ET RESPONSABLES. IDYLLIQUES STUDIOS EST UNE SOCIÉTÉ D'ÉCOPRODUCTION, ET NOUS NOUS SOMMES DONNÉ POUR MISSION DE RENDRE L'INDUSTRIE DU CINÉMA ÉCOLOGIQUE.

écoproduction

1,7 MILLION DE TONNES DE CO2
ÉMISES PAR LE SECTEUR AUDIOVISUEL
FRANÇAIS * EN 2018
* CINÉMA, TÉLÉVISION ET PUBLICITÉ INCLUS

ÉCOPRODUIRE, C'EST TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR QUE L'IMPACT CARBONE DE CHAQUE ÉTAPE DE PRODUCTION D'UN FILM SOIT AU PLUS BAS.

L'ENJEU EST DE TAILLE POUR L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE. ALORS QUE D'AUTRES SECTEURS PROFESSIONNELS TENTENT DE S'ADAPTER ET D'ENTAMER UNE RÉELLE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, LES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET LES INSTITUTIONS DÉBUTENT SEULEMENT CE TRAVAIL.

DEPUIS LA CRÉATION D'IDYLLIQUES STUDIOS, NOUS AVONS PARALLÈLEMENT MENÉ UNE RECHERCHE THÉORIQUE DE SOLUTIONS POSSIBLES POUR DES TOURNAGES MOINS POLLUANTS ET L'EXPÉRIMENTATION DE CES DERNIÈRES SUR NOS PLATEAUX.

L'ÉLABORATION D'UNE STRATÉGIE D'ÉCOPRODUCTION NE PEUT SE FAIRE QU'EN FONCTION DE CHAQUE PROJET ET DOIT DÉBUTER LE PLUS TÔT POSSIBLE SANS EN ALLOURDIR LE BUDGET. L'ENSEMBLE DES DÉCISIONS DOIVENT CONCILIER LES DIMENSIONS ARTISTIQUES, ÉCONOMIQUES ET ÉCOLOGIQUES DU FILM ET DE SON PROCESSUS DE PRODUCTION. POSTE PAR POSTE, NOUS AVONS ÉTABLI UN CERTAIN NOMBRE DE RÉFLEXES QUI ALLÈGENT LES BILANS CARBONE ET FINANCIER DONT VOICI DES EXEMPLES.

en pratique

CATERING

VAISSELLE ET Gobelets **RÉUTILISABLES**, GOURDES
ALIMENTS **LOCAUX** ET DE SAISON
MENUS **VÉGÉTARIENS** OPTION VÉGÉTALIENNE
DON DES RESTES



LUMIÈRE

PRIVILÉGIER LA **LED** CONFORME AUX DIRECTIVES ROHS*
SUIVRE LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE
MIXER LES SOURCES
ÉTEINDRE LES LAMPES LORSQU'ELLES NE SONT PAS
UTILISÉES
RECYCLER LES AMPOULES



LOGISTIQUE

PRÉFÉRER LES **TRANSPORTS** QUI ÉMETTENT LE MOINS
DE CO₂
TOURNER AVEC DU MATÉRIEL ET DES **ÉQUIPES**
TECHNIQUES ET ARTISTIQUES LOCALES
FAVORISER L'ACCÈS AUX **TRANSPORTS EN COMMUN**
ORGANISER LES PLANNINGS DE TOURNAGE EN FAVEUR
DU **COVOITURAGE**



* DIRECTIVES EUROPÉENNES VISANT À RÉDUIRE L'UTILISATION DE DIX
SUBSTANCES DANGEREUSES DANS LES APPAREILS ÉLECTRIQUES ET
ÉLECTRONIQUES (PLOMB, MERCURE, CADMIUM, CHROME HEXAVALENT, ETC)

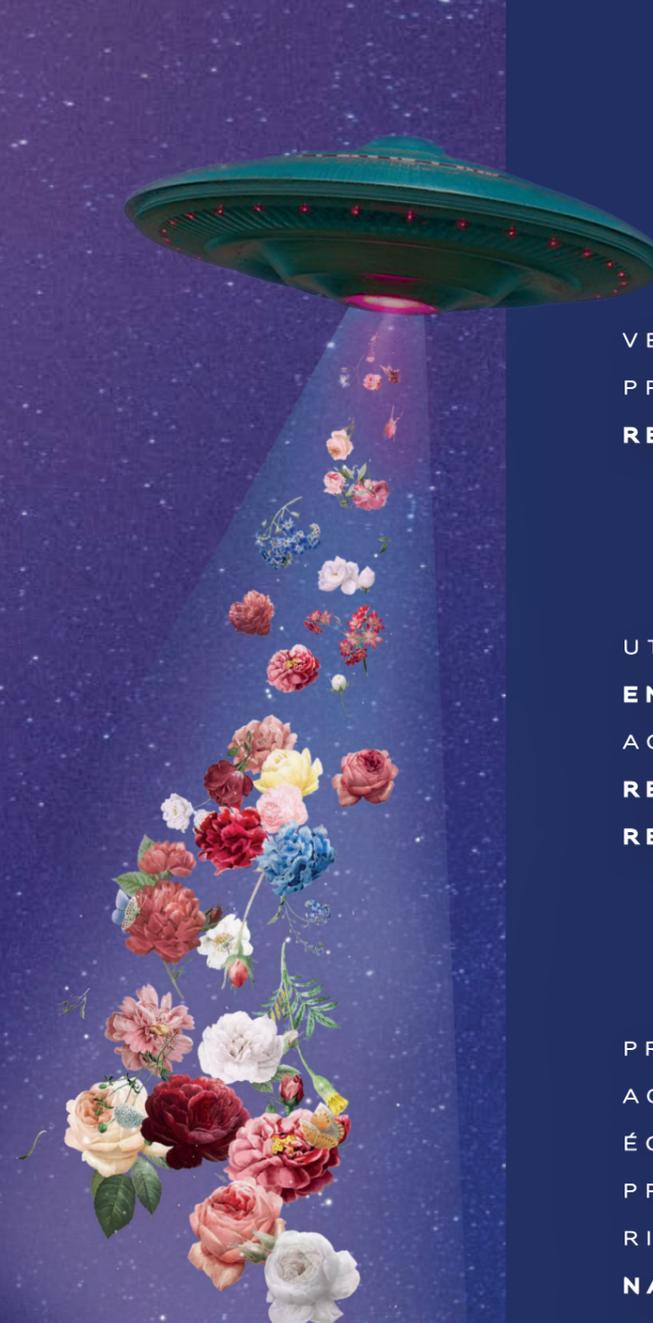
RÉDUCTION

RECYCLAGE

RÉUTILISATION

LOCAL

SYSTÈME D



DÉCORS

VEILLER AU **TRAÇAGE DES MATÉRIAUX**
PRIVILÉGIER LA **LOCATION** ET LE **RECYCLAGE**
REVENTE OU DON EN FIN DE TOURNAGE



MAQUILLAGE

UTILISER DES COTONS ET MOUCHOIRS **LAVABLES** OU
EN PAPIER RECYCLÉ ET BIO
ACHETER DES PRODUITS EN GRAND FORMAT ET
RECHARGEABLES, ÉCOLABELLISÉS ET NATURELS
RECYCLER LES EMBALLAGES



COSTUMES

PRÉFÉRER LES **LOCATIONS** OU LE **PRÊT** À LA FABRICATION
ACHETER À DES FOURNISSEURS AYANT UNE OFFRE
ÉCOLOGIQUE
PRIVILÉGIER LA **SECONDE-MAIN**, LES CRÉATEUR.
RICE.S LOCAUX.LES, LES **MATIÈRES PREMIÈRES**
NATURELLES, RECYCLÉES ET LABELLISÉES
STOCKER DANS DES **ESPACES PARTAGÉS**
REVENDRE, LOUER OU DONNER EN FIN DE TOURNAGE



POSTPRODUCTION

PRÉFÉRER DES **SERVEURS LOCAUX** POUVANT S'ÉTEINDRE
ET DES **DISQUES DURS** AU CLOUD
PRIVILÉGIER LES **ÉQUIPEMENTS RECONDITIONNÉS,**
ÉCOLABELLISÉS, ÉCOCONÇUS, DÉMONTABLES ET
ÉVOLUTIFS
FAVORISER LA **LOCATION**
PARTAGER LEUR UTILISATION
RECYCLER LES APPAREILS EN FIN DE VIE



nos actions

ÉCOPRODUCTION EXÉCUTIVE

PRESTATIONS D'ÉLABORATION DE STRATÉGIE
D'ÉCOPRODUCTION LE PLUS EN AMONT POSSIBLE
DES PROJETS, PRENANT EN COMPTE LES ENJEUX
ARTISTIQUES ET ÉCONOMIQUES

2022

FORMATION AU MÉTIER D'ÉCOMANAGER / D'ÉCOMANAGEUSE

À DESTINATION DES PROFESSIONNEL.LE.S DU CINÉMA
ISSU.E.S DES POSTES DE RÉGIE GÉNÉRALE ET DE
DIRECTION DE PRODUCTION QUI SOUHAITENT ACQUÉRIR
LES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR DEVENIR
RÉFÉRANT.E.S DANS LA GESTION DE L'EMPREINTE
CARBONE ET ÉNERGÉTIQUE D'UN PROJET

DÉBUT DE TRAVAUX DE RECHERCHES ET DÉVELOPPEMENT

CONCEPTION D'OUTILS FIABLES ET EFFICACES AU
CALCUL DU BILAN CARBONE DE LA PRODUCTION D'UN
FILM À DESTINATION DES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION,
RECHERCHE DE NOUVELLES PRATIQUES ET SOLUTIONS
TECHNIQUES DURABLES

contacts

WWW.IDYLLIQUES-STUDIOS.FR

CONTACT@IDYLLIQUES-STUDIOS.FR

07 71 70 71 48

HALLE TROPISME, BUREAU 19
121 RUE FONTCOUVERTE
34000 MONTPELLIER

@IDYLLIQUESSTUDIOS

idylliques
STUDIOS