

# idy *J*iques

STUDIOS



LE CINÉMA DE DEMAIN EST  
ÉCOLOGIQUE



# à propos



## LE CINÉMA PEUT CHANGER LE MONDE

PORTER À L'ÉCRAN LES RÉCITS QUI PARTICIPERONT À LA CONSTRUCTION D'UN MONDE MEILLEUR : C'EST LÀ L'ENVIE QUI RASSEMBLE LES JEUNES PRODUCTRICES ALEXIA GOUTANIER, NADIA WASSERMANN ET LES RÉALISATEUR.RICE.S LOU-ANNA REIX ET CHRISTOPHER AMURAT. EN 2019, IELS S'ASSOCIENT ET FONDENT IDYLLIQUES STUDIOS AVEC POUR VOLONTÉ D'ACCOMPAGNER LES VOIX SI PRÉCIEUSES QUI INTERROGENT NOS MANIÈRES DE VIVRE, NOS RAPPORTS À L'AUTRE, ÉLARGISSENT NOS CHAMPS DE REPRÉSENTATION ET LES LIMITES DE L'IMAGINAIRE COLLECTIF.

PRODUIRE IMPLIQUE UNE RESPONSABILITÉ DANS LE CHOIX DES CONTENUS QUE L'ON DONNE À VOIR TOUT AUTANT QUE DANS LA MANIÈRE DONT ON LES FABRIQUE. POUR QUE NOS FILMS AIENT UN IMPACT POSITIF, NOUS NOUS APPLIQUONS À CRÉER DES ESPACES DE CRÉATIONS SÉCURISANTS, INCLUSIFS, ÉTHIQUES ET RESPONSABLES. IDYLLIQUES STUDIOS EST UNE SOCIÉTÉ D'ÉCOPRODUCTION, ET NOUS NOUS SOMMES DONNÉ POUR MISSION DE RENDRE L'INDUSTRIE DU CINÉMA ÉCOLOGIQUE.

# écoproduction

1,7 MILLION DE TONNES DE CO2  
ÉMISES PAR LE SECTEUR AUDIOVISUEL  
FRANÇAIS \* EN 2018  
\* CINÉMA, TÉLÉVISION ET PUBLICITÉ INCLUS

ÉCOPRODUIRE, C'EST TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR QUE L'IMPACT CARBONE DE CHAQUE ÉTAPE DE PRODUCTION D'UN FILM SOIT AU PLUS BAS.

L'ENJEU EST DE TAILLE POUR L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE. ALORS QUE D'AUTRES SECTEURS PROFESSIONNELS TENTENT DE S'ADAPTER ET D'ENTAMER UNE RÉELLE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, LES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET LES INSTITUTIONS DÉBUTENT SEULEMENT CE TRAVAIL.

DEPUIS LA CRÉATION D'IDYLLIQUES STUDIOS, NOUS AVONS PARALLÈLEMENT MENÉ UNE RECHERCHE THÉORIQUE DE SOLUTIONS POSSIBLES POUR DES TOURNAGES MOINS POLLUANTS ET L'EXPÉRIMENTATION DE CES DERNIÈRES SUR NOS PLATEAUX.

L'ÉLABORATION D'UNE STRATÉGIE D'ÉCOPRODUCTION NE PEUT SE FAIRE QU'EN FONCTION DE CHAQUE PROJET ET DOIT DÉBUTER LE PLUS TÔT POSSIBLE SANS EN ALLOURDIR LE BUDGET. L'ENSEMBLE DES DÉCISIONS DOIVENT CONCILIER LES DIMENSIONS ARTISTIQUES, ÉCONOMIQUES ET ÉCOLOGIQUES DU FILM ET DE SON PROCESSUS DE PRODUCTION. POSTE PAR POSTE, NOUS AVONS ÉTABLI UN CERTAIN NOMBRE DE RÉFLEXES QUI ALLÈGENT LES BILANS CARBONE ET FINANCIER DONT VOICI DES EXEMPLES.



# en pratique

## CATERING

VAISSELLE ET Gobelets **RÉUTILISABLES**, GOURDES  
ALIMENTS **LOCAUX** ET DE SAISON  
MENUS **VÉGÉTARIENS** OPTION VÉGÉTALIENNE  
**DON** DES RESTES



## LUMIÈRE

PRIVILÉGIER LA **LED** CONFORME AUX DIRECTIVES ROHS\*  
**SUIVRE LA CONSOMMATION** ÉLECTRIQUE  
MIXER LES SOURCES  
**ÉTEINDRE** LES LAMPES LORSQU'ELLES NE SONT PAS  
UTILISÉES  
**RECYCLER** LES AMPOULES



## LOGISTIQUE

PRÉFÉRER LES **TRANSPORTS** QUI ÉMETTENT LE MOINS  
DE CO<sub>2</sub>  
TOURNER AVEC DU MATÉRIEL ET DES **ÉQUIPES**  
**TECHNIQUES ET ARTISTIQUES LOCALES**  
FAVORISER L'ACCÈS AUX **TRANSPORTS EN COMMUN**  
ORGANISER LES PLANNINGS DE TOURNAGE EN FAVEUR  
DU **COVOITURAGE**



\* DIRECTIVES EUROPÉENNES VISANT À RÉDUIRE L'UTILISATION DE DIX  
SUBSTANCES DANGEREUSES DANS LES APPAREILS ÉLECTRIQUES ET  
ÉLECTRONIQUES (PLOMB, MERCURE, CADMIUM, CHROME HEXAVALENT, ETC)

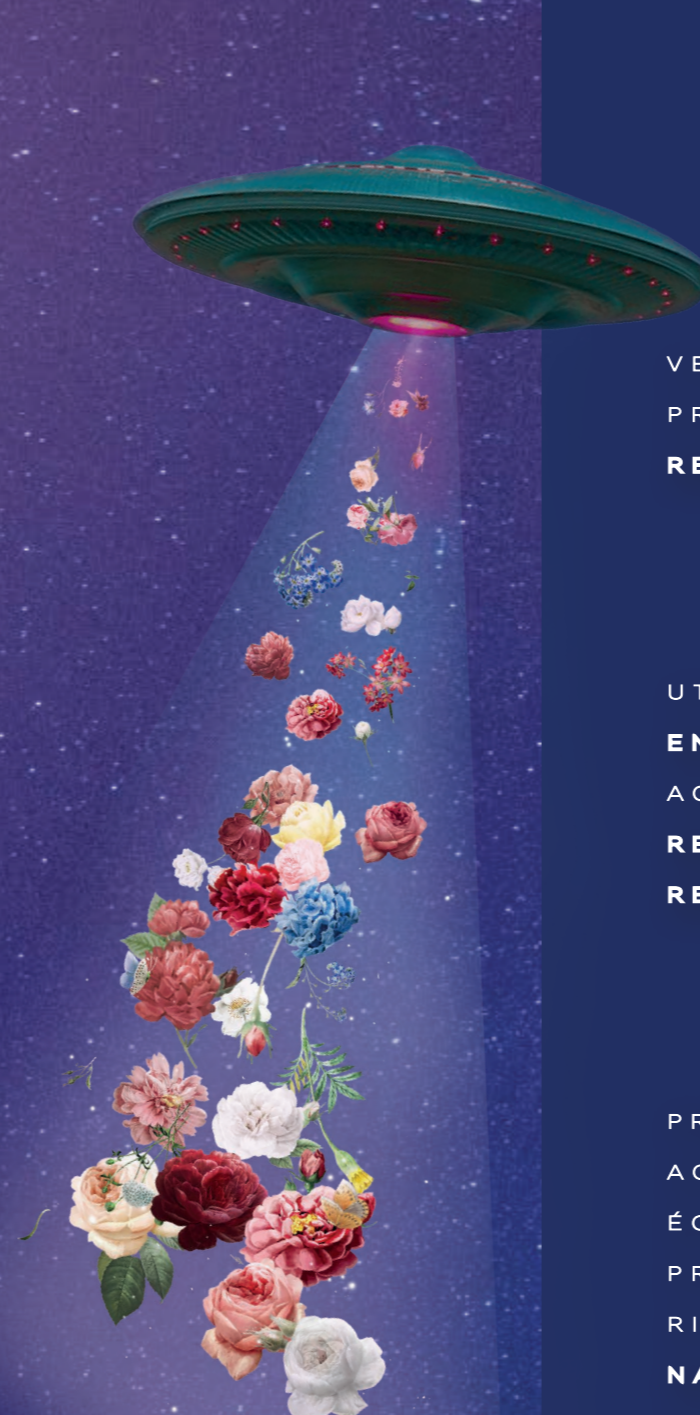
RÉDUCTION

RECYCLAGE

RÉUTILISATION

LOCAL

SYSTÈME D



## DÉCORS

VEILLER AU **TRAÇAGE DES MATÉRIAUX**  
PRIVILÉGIER LA **LOCATION** ET LE **RECYCLAGE**  
**REVENTE** OU DON EN FIN DE TOURNAGE



## MAQUILLAGE

UTILISER DES COTONS ET MOUCHOIRS **LAVABLES** OU  
**EN PAPIER RECYCLÉ ET BIO**  
ACHETER DES PRODUITS EN GRAND FORMAT ET  
**RECHARGEABLES, ÉCOLABELLISÉS ET NATURELS**  
**RECYCLER** LES EMBALLAGES



## COSTUMES

PRÉFÉRER LES **LOCATIONS** OU LE **PRÊT** À LA FABRICATION  
ACHETER À DES FOURNISSEURS AYANT UNE OFFRE  
ÉCOLOGIQUE  
PRIVILÉGIER LA **SECONDE-MAIN**, LES CRÉATEUR.  
RICE.S LOCAUX.LES, LES **MATIÈRES PREMIÈRES**  
**NATURELLES, RECYCLÉES ET LABELLISÉES**  
STOCKER DANS DES **ESPACES PARTAGÉS**  
REVENDRE, LOUER OU DONNER EN FIN DE TOURNAGE



## POSTPRODUCTION

PRÉFÉRER DES **SERVEURS LOCAUX** POUVANT S'ÉTEINDRE  
ET DES **DISQUES DURS** AU CLOUD  
PRIVILÉGIER LES **ÉQUIPEMENTS RECONDITIONNÉS,**  
**ÉCOLABELLISÉS, ÉCOCONÇUS, DÉMONTABLES ET**  
**ÉVOLUTIFS**  
FAVORISER LA **LOCATION**  
**PARTAGER** LEUR UTILISATION  
**RECYCLER** LES APPAREILS EN FIN DE VIE





# nos actions

---

## ÉCOPRODUCTION EXÉCUTIVE

PRESTATIONS D'ÉLABORATION DE STRATÉGIE  
D'ÉCOPRODUCTION LE PLUS EN AMONT POSSIBLE  
DES PROJETS, PRENANT EN COMPTE LES ENJEUX  
ARTISTIQUES ET ÉCONOMIQUES

2022

## FORMATION AU MÉTIER D'ÉCOMANAGER / D'ÉCOMANAGEUSE

À DESTINATION DES PROFESSIONNEL.LE.S DU CINÉMA  
ISSU.E.S DES POSTES DE RÉGIE GÉNÉRALE ET DE  
DIRECTION DE PRODUCTION QUI SOUHAITENT ACQUÉRIR  
LES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR DEVENIR  
RÉFÉRANT.E.S DANS LA GESTION DE L'EMPREINTE  
CARBONE ET ÉNERGÉTIQUE D'UN PROJET

## DÉBUT DE TRAVAUX DE RECHERCHES ET DÉVELOPPEMENT

CONCEPTION D'OUTILS FIABLES ET EFFICACES AU  
CALCUL DU BILAN CARBONE DE LA PRODUCTION D'UN  
FILM À DESTINATION DES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION,  
RECHERCHE DE NOUVELLES PRATIQUES ET SOLUTIONS  
TECHNIQUES DURABLES

# contacts

---

WWW.IDYLLIQUES-STUDIOS.FR

CONTACT@IDYLLIQUES-STUDIOS.FR

07 71 70 71 48

HALLE TROPISME, BUREAU 19  
121 RUE FONTCOUVERTE  
34000 MONTPELLIER

@IDYLLIQUESSTUDIOS

**idylliques**  
STUDIOS